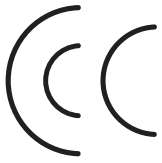


Centre Claude Cahun
Pour la photographie contemporaine



CORPS PHOTOGRAPHIQUES

Workshop et Exposition-Performance avec Aëla Labbé / LUCANE et Stéphane Tasse



©Michel Villette workshop et exposition performance aux ateliers de la ville en bois, Nantes 2019

Centre Claude Cahun Pour la photographie contemporaine



CORPS PHOTOGRAPHIQUES propose une approche sensible de l'image par le corps, en considérant que l'image n'est pas en face de nous mais que nous faisons partie intégrante de celle-ci. Le mouvement du photographe comme le mouvement du danseur ont pour commun de nous engager dans la présence de l'instant. Par le regard et l'écoute de ce qui nous entoure, chacun est invité à investir à la fois sa perception et ses sensations. Les ateliers avec les participants, s'ancrent dans un travail autour du déplacement, de la marche, des postures. Ils invitent à développer une curiosité du regard, découvrir et redécouvrir : du micro au macro, du détail au plein large, avec et sans appareil photo. Dans cette pluralité de points de vue sur l'environnement, sur soi et les autres; dans ce langage corporel à la fois commun et emprunt des singularités de chacun; dans cette attention renouvelée pour le banal et le laisser pour compte, il s'agit de faire jaillir une vision poétique du quotidien.

lundi 30 janvier 10h-13h / 14h-16h - mardi 31 janvier 10h-13h / 14h-16h - mercredi 1er février 10h-13h / 14h-16h
5h/jour - 15h

À maison de l'Europe île de Nantes / intérieur et extérieur

Restitution vendredi 3 février à 19h au Centre Claude Cahun
Exposition-Performance

Créée à partir de matières mouvantes et visuelles, CORPS PHOTOGRAPHIQUES est une forme chorégraphique et photographique, puisant racine dans les singularités de chaque personne ayant traversé les trois jours de workshop. CORPS PHOTOGRAPHIQUES constitue un partage d'expériences sensibles, communes et individuelles, où la présence, l'écoute et le regard sont convoqués - une écologie de l'attention.

Ce sont des personnes, leurs mouvements et leurs images qui invitent à l'ancrage et à ce qui nous lie au vivant, du dehors au dedans.

NB : prévoir d'être présent 2 h avant la performance

Pré-requis : un ou plusieurs appareils photographiques numériques et/ou argentiques, une tenue confortable

Prix : 90€ + 10€ d'adhésion à l'asso. météores

Public : photographes et danseurs professionnels, étudiants en art, photographes et danseurs amateurs, toute personne curieuse ayant une pratique ou un attrait particulier de l'image et/ou du mouvement. Nombre max de participants : 15

CONTACT ET INSCRIPTION : celinegobil@gmail.com