

À PROPOS DE MATTHIEU GAFSOU

Matthieu Gafsou vit et travaille à Lausanne, en Suisse. Après avoir obtenu un master en philosophie, littérature et cinéma à l'Université de Lausanne, il a étudié la photographie à l'École d'arts appliqués de Vevey. Depuis 2006, Matthieu Gafsou a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles, et a publié de nombreux livres. En 2009, Gafsou a reçu le "Prix de la fondation HSBC pour la photographie" et a ensuite été invité à contribuer à l'exposition reGeneration2 créée par le musée de l'Élysée.

En 2014, le même musée a produit l'exposition personnelle *Only God Can Judge Me*. En 2018, l'exposition H+ est l'un des temps forts des Rencontres de la Photographie d'Arles et fait ensuite le tour du monde (Chine, Australie, Italie, Irlande, Espagne, Suisse, etc.). En 2022, le projet *Vivants* est présenté in extenso au musée de Pully ainsi qu'à Paris Photo où Gafsou gagne le prix de la maison Ruinart. Gafsou enseigne depuis plusieurs années à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Il est aussi membre fondateur de l'agence MAPS.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription au stage photo n'est validée qu'après réception du formulaire d'inscription et d'un acompte de 50% du prix. Le solde du règlement doit être versé le premier jour du stage. Dans la limite des places disponibles et sauf annulation du stage faute d'un nombre suffisant de participants, une inscription peut être réalisée jusqu'à la veille du premier jour du stage. Sauf exception stipulée sur le descriptif du stage, la liste des participants est composée au fur et à mesure de la réception du formulaire d'inscription.

ANNULATION D'UNE INSCRIPTION

Une annulation de participation au stage photo peut être effectuée par une personne inscrite au préalable, dans la mesure où le Centre Claude Cahun en est informée au moins 15 jours avant le début du stage. Une annulation réalisée dans le respect du délai mentionné ci-dessus entraînera le remboursement de l'acompte versé. Passé ce délai, 10% du prix seront retenus.

ANNULATION DU STAGE PHOTO

Cela peut se produire notamment lorsque le stage de photographie proposé ne compte pas suffisamment de participants inscrits et / ou dans le cas où le maître de stage ne serait exceptionnellement plus en mesure d'assurer la formation. En cas d'annulation d'un stage photo, le Centre Claude Cahun s'engage à rembourser les sommes perçues.



Centre Claude Cahun
pour la photographie contemporaine

DÉVELOPPER SON PROJET ARTISTIQUE AVEC MATTHIEU GAFSOU

3 jours de stage photographie
au Centre Claude Cahun

Du 15 au 18 octobre 2024



BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse :

Centre Claude Cahun,
45 rue de Richebourg 44000 Nantes

Un chèque d'acompte de 300 euros à l'ordre du Centre Claude Cahun est requis.

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

EMAIL :

TEL :

Date et signature :

CONTENU DU STAGE

Ce stage destiné aux photographes ayant une pratique amateur, confirmée ou professionnelle et vous permettra de la développer, en particulier les aspects formels et conceptuels qui permettent de constituer un corpus sensible mais aussi cohérent et signifiant de photographies. Ce stage s'adresse à vous si vous avez le désir de développer une démarche plus personnelle ou avez déjà entamé un projet mais souhaitez accélérer ou affiner le processus créatif par l'entremise d'un regard extérieur.

Il s'agit de décrypter les pratiques de de chacune et chacun dans leur globalité, de la prise de vue à l'editing en passant par la postproduction et la conceptualisation. Il s'agit aussi d'essayer de mieux comprendre qui nous sommes comme photographes, ce que nous souhaitons exprimer et parfois aussi de mieux comprendre les résistances qui brident notre travail artistique. Le travail pourra se concentrer sur les travaux antérieurs des participantes et participants ou au contraire débiter pendant le stage. La méthodologie de travail sera adaptée à chaque participante et participant, selon le niveau mais surtout les attentes de chacune et chacun.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Travaux photographiques antérieurs (la forme digitale est évidemment possible), appareil photographique, ordinateur.

PUBLIC

Tout public ayant des connaissances techniques et un travail en cours

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Entre 5 et 8 personnes

DATE DU STAGE

Les 15 et 16 octobre de 9h à 18h (avec une pause déjeuner)

Le 17 octobre de 9h à 13h30 et le 18 octobre de 9h à 12h

LOCALISATION

45 rue de Richebourg, 44000 Nantes

PRIX

600 euros à l'ordre du Centre Claude Cahun

INSCRIPTIONS & MODALITÉS

Les frais de déplacements, d'hébergement et restauration sont à la charge de chaque participant.

Pour tout renseignement, veuillez contacter le Centre Claude Cahun :
contact@centreclaudcahun.fr