



Centre Claude Cahun  
Pour la photographie contemporaine

WORKSHOP  
CRÉATION DE MAQUETTES DE LIVRES

Avec Camille Carbonaro de Macaroni Books



45, rue de Richebourg – 44000 Nantes – F  
[www.centreclaudecahun.fr](http://www.centreclaudecahun.fr) – @centreclaudecahun  
+33 (0)9 52 77 23 14 – [contact@centreclaudecahun.fr](mailto:contact@centreclaudecahun.fr)  
Du Mercredi au Samedi : 15h – 19h  
Fermeture les jours fériés – Entrée libre



# Centre Claude Cahun Pour la photographie contemporaine

**Du mardi 4 au jeudi 6 février 2025**

Horaires : 9h - 19h à Europa Nantes (90 bd de la prairie au duc)

Présentation des maquettes à l'occasion du salon des éditions des Journées de la photographie, le samedi 8 février à 14h

**Candidature à envoyer avant le 23 décembre**

- Présentation du projet : 10 lignes maximum
- Portfolio de 30 à 40 images
- À adresser à [guillaumenoury81@gmail.com](mailto:guillaumenoury81@gmail.com)

**Prix : 280 € + coûts de réalisation de la maquette**

Candidature à adresser à [guillaumenoury81@gmail.com](mailto:guillaumenoury81@gmail.com)

## PROGRAMME

Le workshop s'adresse aux photographes amateur · es, professionnel· les et aux étudiant · es avec un projet photo fini ou en cours (minimum 30 photographies). – le wokrshop peut également aider les photographes avec un projet en cours dont le récit a besoin d'être redéfini/éclairci... –

## PLANNING DES TROIS JOURS

- .. Présentation des éditions Macaronibook et d'une sélection de livres photo et publications inspirantes
- .. Présentation du travail de chaque photographes
- .. Réflexion: Penser son projet photo sous la forme d'un livre, poser des mots sur son travail et (re)formuler son message véhiculé au public. Pourquoi présenter son projet photo sous la forme d'un livre ? Quel récit voudrais-je partager à travers ma publication ? A qui s'adresse mon livre photographique?
- .. Editing des images (et diverses matières s'il y a: documents, archives, textes...)
- .. Accompagnement dans le chemin de fer / récit / scénario
- .. En parallèle nous allons choisir une forme adéquate à votre projet en respectant l'harmonie entres propos, fond et forme / réflexion sur le design
- .. Réflexion sur la couverture, design et titre
- .. Choix des papiers disponible à l'imprimerie
- .. Choix des typographies avec une sélection de polices libres de droit
- .. Mise en page de la maquette sur Indesign
- .. Impression de la maquette par une imprimerie
- .. Reliure de votre publication / façonnage / Massicotage



## Centre Claude Cahun Pour la photographie contemporaine

### INFORMATIONS SUR LE WORKSHOP

VEUILLEZ PRÉVOIR S'IL VOUS PLAÎT :

- Des tirages de lectures imprimés de votre série photo (cela peut être des images imprimées en laser/ photocopie pas forcément des tirages photo, nous allons beaucoup les manipuler ) idéalement en A6 / A5 maximum. Penser à prendre le plus d'images possible pour être libre dans l'édition. Parfois nous avons tendance à garder seulement les images qui nous plaisent mais qui finalement ne communiquent pas avec l'ensemble de la série. Vous êtes libres de prendre des formats de photo différents.
- Votre ordinateur avec Indesign (il est très important d'avoir ce logiciel et de savoir s'en servir (connaître les bases: importer des images, savoir les placer sur la page et dans le bloc...)) Je ne peux malheureusement pas donner un cours d' Indesign durant le workshop).
- Éventuellement vos premières maquettes de livre /livret / fanzine si vous avez déjà entamé le travail.
- 2 ou 3 livres photo qui vous inspirent.

Faire un livre est un processus lent et il est impossible de réaliser un livre final en trois jours. Je vous accompagnerais durant ces 3 jours dans la réflexion et la conception de votre maquette de livre de A à Z. Il est très satisfaisant d'avoir un objet en main que vous pourrez peaufiner, auto-éditer, éditer ou montrer lors de vos expositions.