

ALEXA BRUNET

VERNISSAGE
13 mai à 19h

EXPOSITION
13 mai – 27 août

RENCONTRE
26 août à 18h



45, rue de Richebourg
44 000 Nantes

Centre Claude Cahun
pour la photographie contemporaine

www.centreclaudecahun.fr
+33 (0)9 52 77 23 14

UTOPIIC THÉÂTRE

Alexa Brunet

Utopic Théâtre

De mars à mai 2020, Arte m'a proposé ainsi qu'à 6 autres photographes, d'envoyer une série d'images et d'enregistrements de mon confinement pour *Lettres de photographes* diffusé en ligne chaque semaine. Le principe étant de se confier à une personne imaginaire dans une correspondance régulière.

Je vis avec mon compagnon et notre fille dans un petit hameau ardéchois perdu dans un écrin de verdure entre un ruisseau et une montagne. J'ai quitté la ville en 2010, sans regret, depuis je fais beaucoup de voiture, je tiens rarement en place et j'ai le sentiment de n'exister que dans le mouvement. Le confinement m'a incitée à me poser, observer les cerisiers fleurir, verdoyer puis donner des fruits, tremper mes pieds dans la rivière et m'endormir au soleil sans contrainte horaire. Ce fut surtout l'opportunité de photographier mes proches de façon ludique, ce que je ne n'avais jamais osé faire auparavant.

Durant six semaines, j'ai eu le sentiment de vivre un isolement forcé d'heureuse privilégiée. J'ai profité de cette bulle spatio-temporelle pour transcender notre quotidien et inventer des histoires en famille. Celles provoquées par des situations subies comme l'école à la maison, la fête d'anniversaire sans copains, ou provoquées par des sentiments contradictoires de paranoïa et de liberté extrême. La mise en scène, alimentée par nos idées communes devenait un prétexte pour tromper l'ennui, jouer, incarner un rôle, rire, et nous permettait d'échapper à la monotonie. En puisant dans notre imaginaire, souvent inspirés par les contes enfantins, nous avons transformé notre lieu de vie en petit théâtre utopique, loin des rumeurs du monde.

Alexa Brunet

« Pourquoi y-a-t-il autant de personnages enfermés contre leur gré dans les histoires pour enfants ? De Raiponce à la pauvre femme de Barbe-bleue, en passant par Hansel et Gretel, la Belle au bois dormant ou Sherhazade. En poussant plus loin, même Robinson sur son île, Noé sur son arche et Jonas dans sa baleine tiens, ça fait un bon lot de confinés. »

Extrait de *Lettres de photographes*, 5 mai 2020

BIOGRAPHIE

Née en 1977, vit et travaille en Ardèche, représentée par le collectif transit et la SAIF images.

Alexa Brunet est une photographe française diplômée de l'Art College de Belfast et de l'ENSP d'Arles. Intrinsèquement documentaire, sa démarche implique une étroite collaboration avec des auteurs et des journalistes. Influencée par le cinéma, la peinture et la littérature, Alexa Brunet réalise depuis quelques années des photographies symboliques, poétiques, parfois absurdes voire grinçantes. À travers des images scénarisées, elle donne à voir son interprétation de sujets de société tel que les croyances populaires, le gaz de schiste, l'habitat ou les dérives de l'agriculture industrielle.

Régulièrement invitée à exposer et à participer à des résidences, Alexa Brunet a reçu de nombreux prix et soutiens pour son travail. Elle est l'auteure de *POST ex-Yougoslavie* (Le bec en l'air, 2006), *Habitants atypiques* (Images en Manœuvre, 2010) *En Somme* (2011), *Dystopia* avec Patrick Herman (2015) et *Abrégé des secrets* (2018).

LETTRES DE PHOTOGRAPHES SUR LE SITE D'ARTE

→ [cliquez ici](#) ou scannez le QR code





Alexa Brunet
Monarques en leur royaume, Série « Utopic théâtre », 2020



Alexa Brunet
Barbe-bleue, Série « Utopic théâtre », 2020



Alexa Brunet
Les mille-et-une nuits, Série « Utopic théâtre », 2020



Alexa Brunet
Les tagliatelles, Série « Utopic théâtre », 2020

«Chacun vaque à ses occupations, parfois nos itinéraires se croisent. On lit, on bulle à la rivière, on invente des jeux nouveaux, comme le concours de plongeurs de barbies. Avril a enlevé les cailloux coincés dans les semelles pendant que je cirais les chaussures. On a ressorti le scrabble et lavé les coussins des chaises. Je n'ai jamais passé autant de temps au téléphone avec ma mère. Je pense souvent à mes amis, notamment à Arianna. Lundi, on a fait des tagliatelles à la main en pensant à elle et aux Italiens. Hier j'ai perdu un ami cher. Je ne pourrai pas lui dire au revoir. Avec l'argent que je n'ai pas dépensé en cafés, j'ai acheté une bouteille de rhum pour noyer mon chagrin.»

Informations pratiques

EXPOSITION

Utopic Théâtre, Alexa Brunet
13 mai – 27 août 2022

VERNISSAGE

13 mai à 19h

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

26 août à 18h : dédicace de ses livres en présence
du romancier Nicolas Mathieu (sous réserve)

CONTACT PRESSE

contact@centreclaudecahun.fr

+33 (0)9 52 77 23 14

Les images du dossier sont disponibles pour la presse. L'utilisation est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition.
Mentions obligatoires : © Nom de l'artiste, titre, année.

VOYAGE À NANTES

Retrouvez le travail d'Alexa Brunet à partir du 3 juillet au Cales 2 créateurs.
Exposition *En Somme* présentée par le Centre Claude Cahun pour le Voyage à Nantes.

Cales 2 créateurs, au pied de la Grue Titan Jaune
Parc des Chantiers, 44100 Nantes
Du 3 juillet au 12 septembre 2022



PARTENAIRES

L'association bénéficie du soutien de la Ville de Nantes, du département de la Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire, de la DRAC et de Samoa.



Le Centre est membre du Réseau Diagonal, réseau des lieux de diffusion et de production de la création photographique en France soutenu par le ministère de la Culture et du Pôle des Arts Visuels des Pays de la Loire.



CRÉDIT COUVERTURE

© Alexa Brunet, *La princesse aux petits pois*, 2020

CONCEPTION GRAPHIQUE

Charlotte Sobral Pinto

Centre Claude Cahun
pour la photographie contemporaine

45 rue de Richebourg – 44000 Nantes – F

www.centreclaudecahun.fr

Tram 1: Duchesse Anne-Château

Bus C3, 54: Lieu Unique

Du Mercredi au Samedi : 15h - 19h

Fermeture les jours fériés – Entrée libre