

3 jours

5 lieux

Journées de la photographie à Nantes 2, 3, 4 février

L'Atelier
1, rue Châteaubriand
44000 Nantes

Centre Claude Cahun
45, rue de Richebourg
44000 Nantes

Europa Nantes
90, bd. de la Prairie au Duc
44200 Nantes

École des Beaux Arts
2, allée Frida Kahlo
44263 Nantes

Le Cinématographe
12 bis, rue des Carmélites
44000 Nantes

Expositions Workshops Discussions Salon des éditeurs



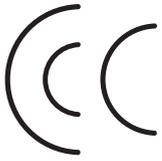
@centreclaudecahun

Centre Claude Cahun
pour la photographie contemporaine

www.centreclaudecahun.fr



Centre Claude Cahun pour la photographie contemporaine



Depuis 2022, le Centre Claude Cahun organise des journées de rencontres annuelles autour de la photographie qui soulignent la volonté du Centre de réfléchir continuellement à la photographie en train de se faire tant du point de vue des expositions que de celui de la place des photographes dans la société. À travers un programme de conférences/discussions, d'expositions, de workshops et d'ateliers pour les plus jeunes nous proposons une réflexion collective avec les photographes sur la photographie. Ces journées sont pensées comme un moment de dialogues pour les photographes et amateurs de photographie afin de faire évoluer les pratiques de la création photographique et la reconnaissance du statut de photographe.

Ces journées se tiennent à Nantes la première semaine de février à l'Atelier rue Chateaubriand, dans l'amphithéâtre de l'école des Beaux Arts Nantes / Saint Nazaire, à la Maison de l'Europe, au Cinématographe et au Centre Claude Cahun.

Centre Claude Cahun pour la photographie contemporaine



Ces journées découlent du travail d'une commission de photographes coordonnée par les salariées du Centre Claude Cahun et la secrétaire du bureau de l'association : Céline Gobillard. Cette commission réunit : Jérôme Blin, Elodie Amblard, Nadège Heraud, Estelle Jourdain, Adeline Praud, Guillaume Noury, Dorian François, Andrea Wasaff et Jean-François Le Ruyet.

Le Centre Claude Cahun pour la photographie contemporaine est un projet porté par l'association Confluence Photographique, anciennement Galerie Confluence. La volonté très forte de créer un centre de la photographie apparaît dans la continuité des actions que mène la Galerie depuis 2004 : poursuivre une programmation exigeante, élargir la médiation auprès des scolaires et auprès de "publics éloignés", développer un centre de ressources en relation avec les photographes locaux. Ce lieu est pensé pour un public le plus large possible afin de constituer un centre de référence national et international.

Le Centre est membre du réseau national DIAGONAL (réseau de diffusion de la photographie du Ministère de la Culture).



Centre Claude Cahun pour la photographie contemporaine



En 2023 les journées de rencontres de la photographie à Nantes ont pour titre :
Images et actions,
Comment et pourquoi montrer ce qui ne l'est pas ?

Comment la photographie peut agir dans la société ? Comment agir avec les images ? Quelles sont les actions que la photographie peut déclencher ? Ces questions seront au coeur de la programmation de ces journées qui comptent :

Des workshops

1/ Entre le 30 janvier et le 1er février un workshop « Entre art et activisme » pour les photographes avec Jay Jordan et Isabelle Frémeaux autour des actions possibles à mener avec la photographie pour une histoire politique et esthétique. La restitution de ce workshop aura lieu le 2 février à l'école des Beaux Arts.

2/ Entre le 30 janvier et le 1er février un workshop « Corps photographiques » pour les photographes avec Aëla Labbé (danseuse-photographe), Stéphane Tasse (photographe). Travail de composition chorégraphique et photographique, prises de vue en intérieur et en extérieur, temps de regard et d'échange sur les réalisations. La restitution aura lieu le 3 février au Centre Claude Cahun.



Centre Claude Cahun pour la photographie contemporaine



Des discussions publiques

1/ Jeudi 2 février entre 18h et 20h à l'école des Beaux Arts de Nantes/Saint-Nazaire : Jay Jordan, Isabelle Frémeaux et La Chambrée (collectif de Rennes) discussion autour de liens entre images et actions, art et activisme.

2/ Samedi 4 février entre 18h et 20h à Maison Europa Nantes: petit état des lieux de la photographie en Italie, *comment agir avec la photographie aujourd'hui ?*

Avec Ardesia Project (collectif de recherche et diffusion en photographie contemporaine), Yogurt Magazine (plateforme de diffusion et d'édition de photographie contemporaine) et Fotonica Diary (pôle créatif autour de la photographie contemporaine).

Des temps de rencontres publiques

1/ Samedi 28 janvier au Cinématographe : Projection de films « Images et actions ».

2/ Entre le Lundi 30 janvier et le Vendredi 3 février à l'Atelier : Tous les matin entre 9h et 11h, visites avec « Les mots du clic » pour les classes de primaires, collèges et lycées dans l'exposition Espace(s).

3/ Mardi 31 janvier à 12h30 à la Médiathèque Jacques Demy, rencontre rencontre avec Laurence Le Guen autour de son livre *Cent cinquante ans de photolittérature pour les enfants* (éditions MeMo).

4/ Jeudi 2 février à 20h à l'école des Beaux Arts : Restitution du workshop « Entre art et activisme ».

5/ Vendredi 3 février à 19h au Centre Claude Cahun : Performance dansée, restitution du workshop « Corps photographiques ».

6/ Samedi 4 février à 11h à l'Atelier : Visite de Claire Chevrier dans son exposition.

7/ Samedi 4 février entre 14h et 18h à Europa Nantes : Salon des éditeurs à Europa Nantes avec l'exposition de Fotonica pour ouvrir le salon et la signature de Claire Chevrier.

Des soirées d'actions en images

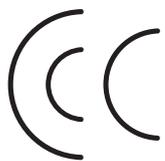
0/ Samedi 28 janvier à 18h : Vernissage de l'exposition Printemps Birman à la Galerie Hasy

1/ Jeudi 2 février à 20h30 : Soirée d'ouverture au café Askip.

2/ Vendredi 3 février à 20h30 : Battle d'images sur les murs de la rue de Richebourg.

3/ Samedi 4 février à 20h30 : Soirée de clôture à Europa Nantes avec un DJ Set.

Centre Claude Cahun pour la photographie contemporaine



Programmes par journées

Samedi 28 janvier, au Cinématographe et à la Galerie Hasy (Le Pouliguen)

11h : Projection de films « Images et actions », sélection de courts métrages.

18h : Vernissage de l'exposition « Printemps Birman » en présence de Mayco Naing et Isabelle Ha Eav qui ont dirigées l'ouvrage « Printemps Birman » à l'origine de l'exposition.

Du 30 janvier au 2 février à Europa Nantes, au Centre Claude Cahun et à l'Atelier

9h- 13h : Workshop « Entre art et activisme » 3 demi-journées au Centre Claude Cahun.

9h- 13h : Workshop « Corps photographiques » sur 3 demi-journées à Europa Nantes.

9h - 11h : Médiations « Les mots du clic » dans l'exposition « Espace(s) » à l'Atelier.

Mardi 31 janvier à la médiathèque Jacques Demy

12h30 : Atelier sur le livre photo pour les enfants.

Jeudi 2 février à l'école des Beaux Arts Nantes/ Saint Nazaire

18h - 20h : Discussion entre Jay Jordan, Isabelle Fremeaux, artistes activistes, et La Chambrée, centre d'art de Rennes.

20h : Restitution workshop « Entre art et activisme ».

20h30 : Soirée d'ouverture au café Askip.

Vendredi 3 février au Centre Claude Cahun

18h : Performance dansée, restitution du workshop « Corps photographiques ».

20h : Battle d'images dans la rue de Richebourg.

Samedi 4 février à l'Atelier et à Europa Nantes

11h : Visite de Claire Chevrier dans l'exposition de l'Atelier.

14h : Présentation de "The Revolution will not be going live" par Lorenzo Bacci et Flavio Moriniello (Editeur : Fotonica Diary).

14h -18h : Exposition *ANTICAMERA body politics : making subjectivities* par Ardesia Project.

14h- 18h : Salon des éditeurs indépendants et auto-éditions photo.

18h : Table ronde images / actions en Italie (Yogurt Magazine / Fotonica Diary / Ardesia Project)

21h : Soirée DJ set.

Centre Claude Cahun pour la photographie contemporaine



INFORMATIONS PRATIQUES

Adresses :

CENTRE CLAUDE CAHUN
45 rue de Richebourg
44 000 Nantes
09 52 77 23 14

EUROPA NANTES
90 Bd de la Prairie
aux ducs
44 200 Nantes

**ECOLE DES BEAUX ARTS NANTES /
SAINT NAZAIRE**
2 allée Frida Kahlo
44 200 Nantes

LE CINÉMATOGAPHE
12 bis rue des Carmélites
44 000 Nantes

L'ATELIER
1 rue Châteaubriand
44 000 Nantes

GALERIE HAZY
21 Grande Rue
44 510 Le Pouliguen

Nos Partenaires institutionnels :

Soutenu par



Nos partenaires de programmation :



Le Centre Claude Cahun est soutenu par la Ville de Nantes, la Drac, la Région des Pays de la Loire, le département Loire-Atlantique, la SAIF et la Copie Privée.