



Centre Claude Cahun

PARMI LES PLIS DU TEMPS

Gaëtan Chevrier

*Restitution de la Résidence artistique
de territoire de la Ville de Nantes*

Du 26 octobre au 24 novembre
Vernissage le 25 octobre à la Locomotive

Dossier de presse



PARMI LES PLIS DU TEMPS

Dossier de presse



Depuis 2023, le Centre Claude Cahun met en place des résidences de création. Cette année, cette résidence a été portée par le dispositif « *Résidence artistique de territoire* » de la Ville de Nantes (DGCAV - Mission Territoires et Culture).

Pour cette première résidence de territoire, il s'agissait d'explorer un territoire : le quartier des Batignolles à Nantes, haut lieu de l'histoire ouvrière. Les Batignolles, c'est une gigantesque usine de construction et réparation de locomotives ouverte en 1920 et trois cités ouvrières (Ranzay, Baratte, Halvêque) entourant l'usine, située à l'est de Nantes avec la coopération de la LOCOMOTIVE, maison de quartier Est de Nantes.

Cette résidence de création a été proposée au photographe Gaëtan Chevrier qui durant deux mois a rencontré les archivistes, les habitants et toutes les institutions permettant de nourrir son travail photographique.

L'idée étant de mettre en résonance son travail d'artiste avec les enjeux que soulève la création d'un imaginaire collectif autour d'un quartier. La question structurelle de ce projet se résume à :

Comment traiter de manière contemporaine l'image d'un quartier qui charrie une histoire toujours très active ?

Cette résidence s'est organisée comme suit :

- Trois rencontres du photographe avec le public nantais : l'une au sein de la Locomotive afin de présenter le travail du photographe aux habitants du quartier, l'une au Centre Claude Cahun lors du festival de la Quinzaine Photographique Nantaise (QPN) pour présenter son projet (en 2023).
- Une série de rencontres avec les archivistes, les habitants et toutes les institutions permettant de nourrir le travail du photographe, coordonnée par le Centre Claude Cahun et les équipes de La Locomotive.
- Une exposition inaugurée en octobre 2024 à la Locomotive et qui sera présentée au Centre Claude Cahun en 2025.

GAËTAN CHEVRIER

Biographie



© Gaëtan Chevrier / Autoportrait

Gaëtan Chevrier est photographe autodidacte. Il mène en parallèle projets personnels et travaux de commande. Seul ou en collectif, sa pratique artistique aborde l'image à tous les stades de sa production. Son approche visuelle, à la lisière entre art et document, porte sur les représentations du paysage et les multiples appropriations par l'homme.

Il collabore auprès des acteurs de l'architecture et de l'urbanisme en proposant une approche sensible et humaine des espaces construits ou en devenir.

Depuis 2018, il est associé avec Jérôme Maillet (artiste / sérigraphe) et Tanguy Robert (architecte / plasticien) dans le cadre du projet VERSANTS. Projet pluridisciplinaire autour d'un espace construit et façonné par l'homme : la carrière.

En 2019, il fonde avec Jérôme Blin, la maison d'édition de livres de photographies Sur La Crête. Il en assure conjointement la direction artistique ainsi que la conception éditoriale et graphique des ouvrages.

Vit à Saint-Nazaire, travaille en France et à l'étranger.

PARMI LES PLIS DU TEMPS

Partenaires



La Locomotive

La Locomotive – Maison de quartier Erdre-Batignolles a ouvert ses portes au printemps 2023. Son nom a été choisi par les associations et les habitant.e.s. et fait référence à l'ancienne usine des Batignolles, créée en 1920 pour la construction et la réparation de locomotives à vapeur. La Locomotive évoque également l'effet moteur de l'équipement sur la vie sociale et culturelle du quartier.

Ce nouveau bâtiment géré par la ville de Nantes et situé à quelques pas de l'arrêt de tramway « Halvêque » est conçu pour favoriser le développement d'activités de loisirs, l'accompagnement et le lien social, les découvertes et la pratique culturelles et fonctionne comme un lieu de vie, notamment grâce à son café Loco, où chacune et chacun peut trouver sa place.

La Locomotive abrite le centre socioculturel Halvêque-Beaujoire de l'Accoord, la Bibliothèque Municipale Erdre Batignolles, et de nombreuses associations. Ces dernières sont soutenues et accompagnées dans leur fonctionnement et leurs projets par une équipe dédiée.

Horaires d'ouverture :

- le lundi de 13h30 à 18h
- du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h
- le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Mission Territoires et Culture

Mission transversale créée en 2023 au sein de la Direction Culture et Arts dans la ville de Nantes (DGCAV), la Mission Territoires et Culture contribue à déployer la nouvelle Politique publique Culture dans l'ensemble du territoire nantais.

Elle établit des diagnostics de vie culturelle par grand quartier pour proposer des stratégies respectueuses des spécificités de chaque bassin de vie.

Cette connaissance de la vie culturelle des quartiers permet de conseiller et orienter les projets des établissements et des partenaires culturels en veillant à l'équilibre entre les quartiers et au renouvellement de l'offre culturelle.

Pour la DGCAV, la Mission Territoires et Culture prend en charge des dossiers transversaux :

- Le dialogue entre culture et politique de la Ville
- L'organisation du festival Les Scènes vagabondes
- L'organisation de la Saison vagabonde
- Le dialogue entre art et urbanisme à l'échelle de la métropole
- Les programmes Connivences et jumelages
- Les dispositifs de soutien aux projets et résidences artistiques de territoire
- La communication et la valorisation de la politique culturelle de proximité

PARMI LES PLIS DU TEMPS

Partenaires



Les images du dossier sont disponibles pour la presse. L'utilisation est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition.

Mentions obligatoires :

(nom de l'artiste, titre, année), courtesy nom de l'artiste & Centre Claude Cahun.

L'association « Confluence photographique » pour le Centre Claude Cahun est membre du Réseau Diagonal et du Pôle des Arts Visuels des Pays de la Loire.

L'association bénéficie du soutien : de la Ville de Nantes, du département de la Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire et de la DRAC.

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



DIAGONAL
RÉSEAU NATIONAL DES STRU
ET DE PRODUCTION DE PHOT



Pôle
arts
visuels
Pays
de la Loire



Pour le droit des auteurs

Contact

Laure Bella, chargée de communication
laurebella@centreclaudecahun.fr

45 Rue de Richebourg, 44000 Nantes
Ouvert du mercredi au samedi de 15h à 19h

09 52 77 23 14
centreclaudecahun.fr