



**Les classes de 1<sup>ère</sup> générale en spécialité Arts  
plastiques du Lycée Jean Perrin de Rezé  
présentent l'exposition :**

*Le Fil de Fer  
S'Enfile,  
Se Faufile  
Et Se Défile*

**réalisée, en 2023, avec les oeuvres du  
Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire  
et la coordination du Centre Claude Cahun à Nantes.**

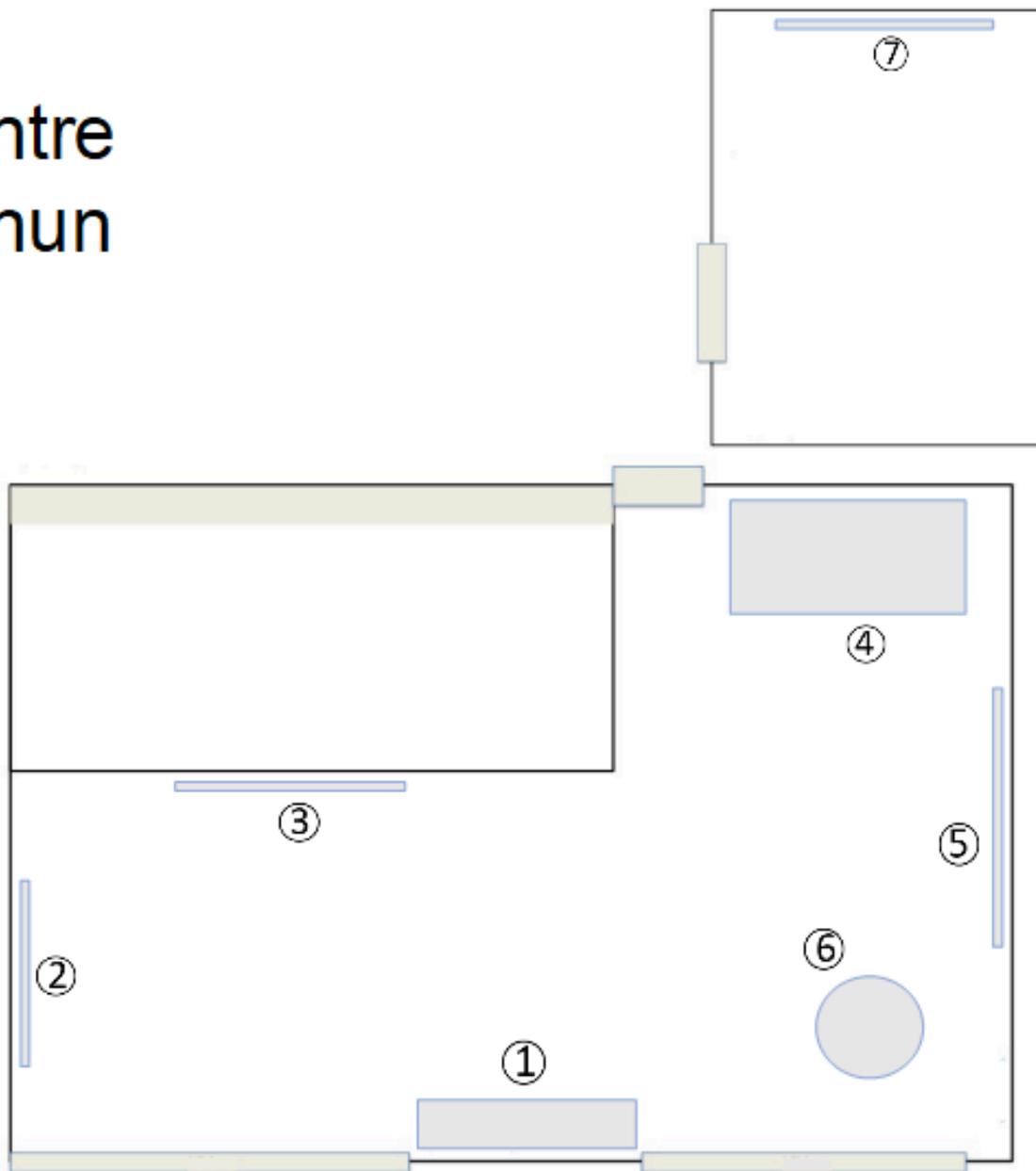


Centre Claude Cahun  
pour la photographie contemporaine

Frac   
des Pays de  
la Loire



# Plan du centre Claude Cahun



**L'équilibre se définit par la juste proportion entre des choses opposées et par l'état de stabilité et d'harmonie qui en résulte.**

**Plus concrètement, un équilibre physique est l'état de ce qui est soumis à des forces qui se compensent. Par opposition, le déséquilibre concerne tout ce qui est affligé de disproportion, d'un manque ou d'un trop. Nous sommes toujours sur le fil entre l'équilibre et le déséquilibre, et c'est ce funambulisme qui nous permet d'avancer, de nous faufiler avec habileté. C'est sur le thème du fil à la fois fragile et fort que nous avons réuni les œuvres choisies dans la collection du Frac des Pays de la Loire. De ce commissariat collectif est né ce déséquilibre équilibré, qui nous l'espérons, vous fera vibrer !**

**1/ Hans Peter Feldman, Veste et chaussures, 1991**

**2/ Liza May Post, Sans titre, 1996**

**3/ Liza May Post, Shadow, 1996**

**4/ Etienne Bossut, Nature morte, 1997**

**5/ Elina Brotherus, Portrait Series (Gelbe Musik with Sunflowers), 2016**

**6/ Sarkis, Le Défilé des siècle en fluo, de 2000 à 2005**

**7/ Peter Fischli & David Weiss, Der Lauf der Dinge, de 1985 à 1987**