

Les Journées de la photographie à Nantes

1^{er} - 8 février 2025

Dossier de presse

www.lesjournesdelaphoto.fr



Centre Claude Cahun
pour la photographie contemporaine

Pour la quatrième année consécutive, le Centre Claude Cahun organise des journées de rencontres annuelles autour de la photographie ayant pour volonté de réfléchir continuellement à la photographie en train de se faire aussi bien du point de vue des espaces d'exposition que de celui du photographe.

À travers un programme de conférences, discussions, expositions, workshops et d'un salon des éditions de livres photo, ces Journées permettent de mener une réflexion collective avec des photographes sur la photographie. Elles sont pensées comme un dialogue entre les photographes et amateurs de photographie afin de faire évoluer les pratiques de la création photographique et la reconnaissance du statut de photographe.

Pour cette édition 2025, le pays d'honneur est la Belgique et sera représenté par la maison d'édition belge Macaronibook.

Les invités de cette année sont : Le Centre national des arts plastiques (Cnap), Lila Neutre, Suzanne Hetzel, Julien Coquentin, Jean-Michel André et Géraldine Lay (Actes Sud éditeur - Prix Nadar 2024) Camille Carbonaro (Macaronibook), Audrey Bodiguel.

Ces journées découlent du travail d'une commission de photographes coordonnée par les salariées du Centre Claude Cahun et la secrétaire du bureau de l'association : Céline Gobillard. Cette commission réunit : Jérôme Blin, Nadège Héraud, Estelle Jourdain, Adeline Praud, Guillaume Noury, Andrea Wasaff, Damien Mousseau, Elena Groud, Emilie Barbier, Franck Lebegue, Nathalie Champagne, Céline Jacq, Aleksadra Danzata.

Ces Journées sont organisées en partenariat avec l'école des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, l'Atelier, la Maison de l'Europe - Europa Nantes, la Galerie Hasy, l'Atelier Argentique, le Cinématographe, l'Atelier Inkolor.

CHIFFRES CLÉS

- 4^{ème} édition
- 5 lieux à Nantes
- 2 expositions
- 2 workshops
- 3 rencontres / conférences
- 1 salon des éditions de livres photos
- 1 pays invité

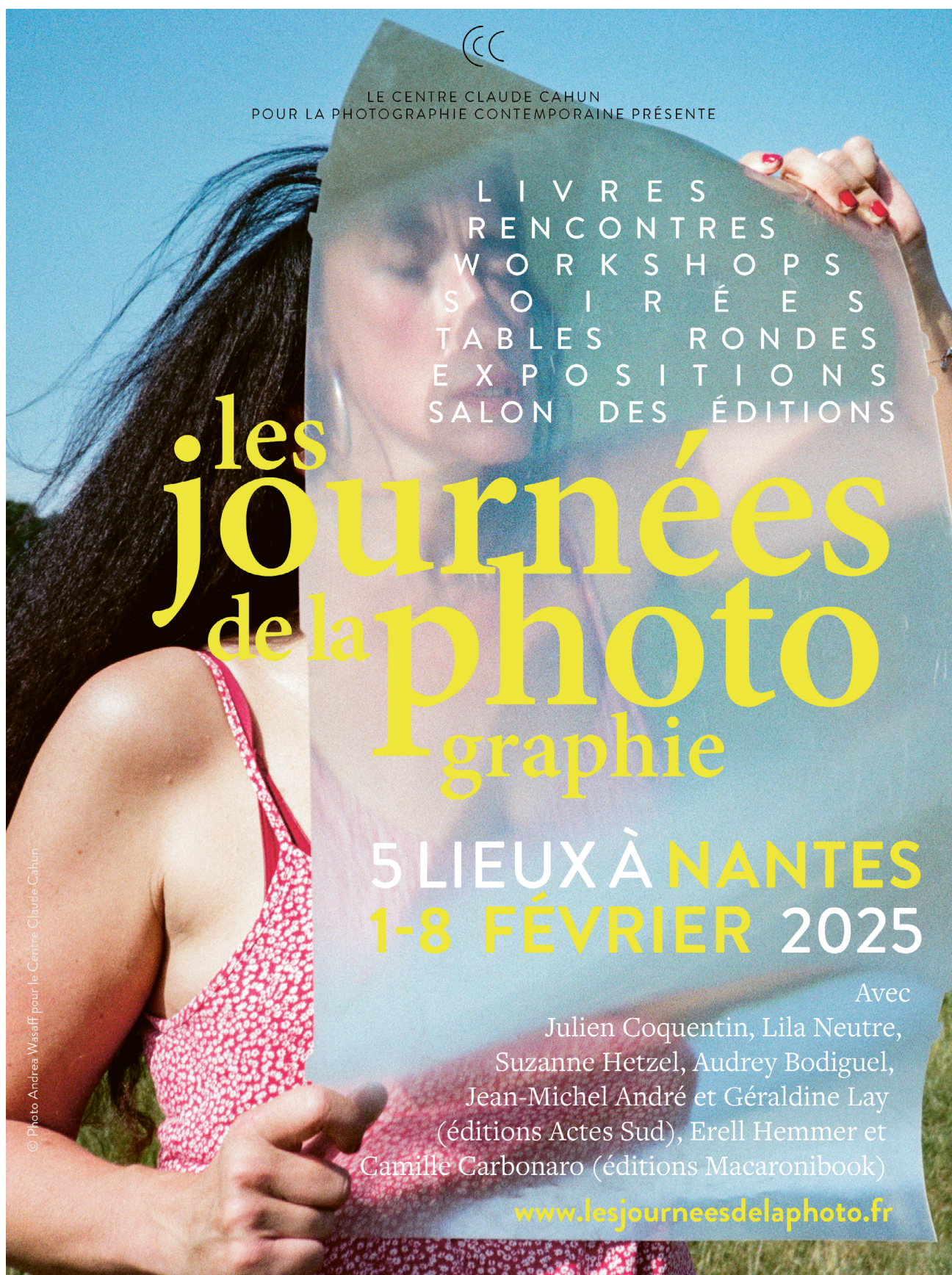


Le Centre Claude Cahun (CCC) pour la photographie contemporaine est un projet porté par l'association Confluence photographique. Il s'agit d'un espace créé pour défendre les enjeux de la photographie contemporaine via une programmation exigeante à la fois documentaire et plasticienne qui s'appuie sur différents photographes : français et internationaux, émergents ou de renommée internationale. Attentif aux relations que la photographie contemporaine entretient avec les autres champs de l'art, notamment l'image en mouvement, l'installation, l'art numérique, le Centre Claude Cahun constitue un lieu de visibilité et d'expérimentation qui se veut un espace de réflexion sur la photographie en train de se faire.

Le Centre est membre du Réseau Diagonal (réseau de diffusion de la photographie du Ministère de la Culture).



© Yolande Mary et Emilie Houssa, co-directrices du Centre Claude Cahun /
9 lives magazines



LE CENTRE CLAUDE CAHUN
POUR LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE PRÉSENTE

L I V R E S
R E N C O N T R E S
W O R K S H O P S
S O I R É E S
T A B L E S R O N D E S
E X P O S I T I O N S
S A L O N D E S É D I T I O N S

les journées de la photo graphie

5 LIEUX À NANTES
1-8 FÉVRIER 2025

Avec

Julien Coquentin, Lila Neutre,
Suzanne Hetzel, Audrey Bodiguel,
Jean-Michel André et Géraldine Lay
(éditions Actes Sud), Erell Hemmer et
Camille Carbonaro (éditions Macaronibook)

www.lesjournéesdelaphoto.fr

© Photo Andrea Wasaff pour le Centre Claude Cahun

Soutenu par



À l'Atelier, *Performer l'image*

Audrey Bodiguel, chorégraphe et performeuse (CIE La Veine)

• Du 1^{er} au 5 février

Le workshop *Performer l'image* propose un focus sur l'image comme nourriture, comme élan d'incarnation de figures au plateau. Écrire des partitions à partir d'images et les vivre absolument au présent, pour mieux s'en libérer. En partageant des iconographies communes, comment pouvons-nous donner une nouvelle vie à ces figures ? Comment jouons-nous avec pour recréer de nouvelles images ? Jusqu'à quel vertige irons-nous ? Audrey Bodiguel est danseuse, chorégraphe et performeuse. Elle transmet des processus de création et accompagne des artistes dans leur recherche. Elle déploie des pièces chorégraphiques performatives et des projets hybrides.



À la Maison de l'Europe, *Création de maquettes de livres photo*

Camille Carbonaro, fondatrice des éditions Macaronibook

• Du 4 au 6 février

Des livres, nous aimons tout. L'odeur et le toucher du papier, la typographie, les blancs, le son caressant des pages que l'on tourne. Les livres sont un plaisir physique et une source de joie spirituelle. Ce sont les deux faces d'un métier pour les éditions Macaronibook que vous découvrirez lors de ce workshop.



À l'Atelier, *Performance*

Une commande photographique nationale

Laurence Aëgerter, Nestor Benedini, Yassine Boussaadoun, Suzanne Hetzel, Mana Kikuta, Samir Laghouati-Rashwan, Lila Neutre, Céleste Rogosin, Assaf Shoshan, Robin Tutenges.

- Du 6 février au 30 mars 2025
- Performance dansée et vernissage le 5 février à 18h

Les relations dynamiques entre image et sport sont liées au développement de la notion de performance, en tous lieux de la société. Comment les impératifs de compétition et d'excellence, les valeurs d'universalisme portés par l'événement mondial des Jeux olympiques et paralympiques peuvent-ils être figurés aujourd'hui ? Représenter le sport autrement, au-delà des schèmes habituellement liés à sa retransmission médiatique, est un enjeu toujours renouvelé. Pour la photographie, qui ne connaît pas de règles, c'est aussi un lieu d'entrecroisement d'esthétiques, de la communication visuelle à l'art, du reportage au tableau, de la mode aux nouvelles cultures urbaines.

Dans la continuité des grandes commandes de l'État dans le domaine de la photographie, la commande *Performance* a pour but de reconnaître et d'encourager la vitalité de la création contemporaine dans le champ de la photographie. Des praticiens appartenant à tout l'éventail des usages de l'image – du reportage et des formes documentaires jusqu'aux arts plastiques –, ont été invités à explorer ce vaste champ d'expérience et à créer des œuvres inédites.

Cette exposition est présentée par le Centre Claude Cahun, pour la photographie contemporaine, en partenariat avec le Centre national des arts plastiques (Cnap).



Ouverture
Mar - sam : 13h / 19h
Dim : 11h / 13h30 et 14h30 / 18h

Au Centre Claude Cahun, *des saisons*

Julien Coquentin

- Du 8 février au 27 avril 2025
- Vernissage le 7 février à 18h30 au Centre Claude Cahun
- Rencontre – discussion avec Julien Coquentin et Marc Blanchet co-organisée par la Maison de la Poésie, le 24 avril à 19h30

« Le territoire photographié est une campagne française où j'ai grandi, et dont les paysages, semblables à une table de chevet, dissimulent ma mémoire, toutes les odeurs et les goûts qui progressivement m'ont constitué, les sensations, la vie éprouvée, saison après saison. ...Durant mes balades, je m'efforce de me fondre dans l'instant. Parce qu'il n'y aura ici nul surgissement en dehors de la lumière, de la brume et du vent et que ce qu'il me faut saisir est impalpable ».

Extrait de *Saisons noires* de Julien Coquentin.

des saisons est issue des deux séries *Saisons noires* et *Oreille coupée* de Julien Coquentin. Depuis plus d'une décennie, avec discrétion et ténacité, Julien Coquentin développe une œuvre organique où le poétique valse avec l'onirique. Il trouve toujours la distance juste pour nous conter le monde qu'il compose. Ses images s'émancipent du réel, s'en affranchissent étrangement, tout en y restant liées. La beauté des bois s'éveille dans l'arrière-plan brumeux ; les questions qu'on pensait d'un autre temps ressurgissent ; et vit à la frontière de notre quiétude humaine, le monde sauvage, « aussi profond que la nuit ».



Ouverture
Mer – sam : 15h / 19h



- Mercredi 5 février

Bibliothèque de l'école des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

12h - 14h

Sandwich photo : une sélection de livres photos coups de cœur présentés par les photographes Julien Coquentin, Damien Mousseau et Lila Neutre ainsi que la bibliothèque de l'école. Venez avec votre déjeuner et découvrez des merveilles !

L'Atelier

18h

Vernissage de l'exposition *Performance*, commande publique du Cnap et restitution du workshop *Performer l'image* d'Audrey Bodiguel, chorégraphe.

- Jeudi 6 février

École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire

10h - 16h

Journée de réflexion entre photographes.

16h30 - 18h

Rencontre-discussion avec Lila Neutre et Suzanne Hetzel, artistes sélectionnées pour la commande publique du Cnap *Performance*. Elle sera modérée par Pascal Beausse, responsable et conservateur de la collection du Cnap.

Au Cinématographe

11h45 - 12h45

En parallèle de l'exposition *Performance*, diffusion des 4 films courts du projet *Depuis les tribunes* : *Sur le fil*, d'Esther Megard, *Tenir la ligne*, de Ludivine Large Bessette, *Niveau zéro* de Cecilia de Arce et *Décorps* de Marion Lasserre.

- Vendredi 7 février

Au Cinématographe

11h30 - 12h30

En parallèle de l'exposition *Performance*, diffusion des 4 films courts du projet *Depuis les tribunes* : *Sur le fil*, d'Esther Megard, *Tenir la ligne*, de Ludivine Large Bessette, *Niveau zéro* de Cecilia de Arce et *Décorps* de Marion Lasserre.

Centre Claude Cahun

15h - 16h

Battle d'images avec les photographes de l'association Handi'ArtMix, ouverte à tous - n'oubliez pas d'amener vos photos imprimées !

18h30

Vernissage exposition *des saisons* de Julien Coquentin.

20h30 - 22h

Battle d'images ouverte à tous - n'oubliez pas d'amener vos photos imprimées !

- Samedi 8 février

Maison de l'Europe, Europa Nantes

10h30 - 12h30

Présentation du prix Nadar Gens d'images 2024 : *Chambre 207* chez Actes Sud. Ce sera l'occasion d'une table ronde autour de la fabrication du livre de photographie entre les éditeurs Camille Carbonaro de Macaronibook et Géraldine Lay d'Actes Sud ainsi que leurs auteurs : Erell Hemmeur et Jean-Michel André.

13h

Déjeuner chilien.

14h

Restitution du workshop *Création de maquettes de livres photo* de Camille Carbonaro (Macaronibook). Chaque participant présentera sa maquette de livre réalisée au public et durant le salon d'édition de livres photographiques.

14h - 19h

Salon des éditeurs de livres photo en présence notamment de la maison d'édition belge : Macaronibook mais aussi d'Actes Sud, de Lamaindonne avec une mise en lumière sur les micro et auto éditions.

19h - 22h

Soirée de clôture festive.

Retrouvez toutes les informations sur le site internet dédié : lesjourneesdelaphoto.fr





Adresses

- L'Atelier
1 Rue Châteaubriand, 44000 Nantes
- École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
2 All. Frida Kahlo, 44263 Nantes
- Maison de l'Europe - Europa Nantes
90 - 92 Bd de la Prairie au Duc, 44200 Nantes
- Centre Claude Cahun
45 Rue de Richebourg, 44000 Nantes
- Mostra Galerie
41 Rue Léon Jamin, 44000 Nantes
- Galerie Hasy
21 Grande Rue, 44510 Le Pouliguen
- Atelier Inkolor
8 Rue de Mazagran, 44100 Nantes
- Le Cinématographe
12 bis rue des Carmélites, 44 000 Nantes
- L'Atelier Argentique
19 Chau. de la Madeleine, 44000 Nantes

Partenaires institutionnels

Soutenu par



Partenaires de programmation



Partenaires associés



Contact presse

Laure Bella, chargée de communication
laurebella@centreclaudcahun.fr